



НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КУРШУМЛИЈА

Карађорђева 18а, 18430 Куршумлија

Тел. 027 381-754, Е-mail : bibliotekak@mts.rs, www.nbk.org.rs

ДанаЧ 16.11.2017. год.

Бр:.....

Поводом трајног обележавања ЈУБИЛЕЈА 850-ТО ГОДИШЊИЦЕ ПОДИЗАЊА ПРВИХ НЕМАЊИНИХ ЗАДУЖБИНА У КУРШУМЛИЈИ , Народна библиотека Куршумлије и општина Куршумлија расписују

отворени, јавни и анонимни

КОНКУРС

за ликовно идејно решење два мурала са ктиторским фигурама Стефана Немање

- Предмет Конкурса је израда ликовног идејног решења за ДВА МУРАЛА СА ДВЕ КТИТОРСКЕ ФИГУРЕ СТЕФАНА НЕМАЊЕ. Ктиторске фигуре Ст. Немање/ Св. Симеона Мироточивог морају бити приказани у складу са византијском фрескописачком традицијом и у складу са канонима СПЦ
- Мурали ће бити осликани на зидовима двеју стамбених зграда у најужем центру Куршумлије.
- Циљеви Конкурса су добијање најквалитетнијег ликовног идејног решења за осликавање мурала, афирмисање Куршумлије као прве Немањине престонице, естетско оплемењивање центра града и унапређење туристичког имиџа општине.
- Право учешћа на конкурсима имају академски уметници из Србије, са стеченим формалним образовањем у области ликовних уметности, или самоуки фрескописци/муралисти са референцом од најмање 3 изведена рада (црквене фреске, мурали, мозаици)
- Конкурс је отворен од дана објављивања у дневном листу „Политика“, и од дана постављања на интернет презентацијама Народне библиотеке Куршумлије (www.nbk.org.rs) и Општине Куршумлија (www.kursumlija.org), и трајаће 25 дана, односно, до 10.12.2017. Са наведених web сајтова можете преузети комплетан текст Конкурса, као и грађу за Конкурс.
- Радове слати на адресу: НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КУРШУМЛИЈЕ, Карађорђева 18а, 18430 Куршумлија, са назнаком „ За ликовни конкурс- не отварај!“ . Додатне информације можете добити на тел. 027 381-754, или путем Е-maila: bibliotekak@mts.rs .

(Конкурс за новине)

Интегрална верзија конкурса

.....



НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КУРШУМЛИЈА

Поводом трајног обележавања ЈУБИЛЕЈА 850-ТО ГОДИШЊИЦЕ ПОДИЗАЊА ПРВИХ НЕМАЊИНИХ ЗАДУЖБИНА У КУРШУМЛИЈИ, Народна библиотека Куршумлије и општина Куршумлија расписују

отворени, јавни и анонимни

КОНКУРС

за ликовно идејно решење два мурала са ктиторским фигурама Стефана Немање

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ КОНКУРСА

- Предмет Конкурса је израда ликовног идејног решења за ДВА МУРАЛА СА ДВЕ КТИТОРСКЕ ФИГУРЕ СТЕФАНА НЕМАЊЕ. Ктиторске фигуре Ст. Немање/ Св. Симеона Мироточивог морају бити приказани у складу са византијском фрескописачким традицијом и у складу са канонима СПЦ
- Циљеви Конкурса су добијање најквалитетнијег ликовног идејног решења за осликавање мурала, афирмисање Куршумлије као прве Немањине престонице, естетско оплемењивање центра града и унапређење туристичког имиџа општине.
- Ктиторске фигуре Ст. Немање/ Св. Симеона Мироточивог морају бити приказани у складу са византијском фрескописачким традицијом и у складу са канонима СПЦ,

КОНКУРСНИ ЗАДАТАК – ГРАЂА ЗА КОНКУРС

Стефан Немања – родоначелник српске државе, је своју ктиторску и државотворну мисију започео на простору данашње Куршумлије. У времену од 1159. до 1168. год., када је као удеони кнез владао и Топлицом, у овом месту је сазидао две своје најстарије задужбине – Манастир Св. Николе, и Манастир Пресвете Богородице. Овим самовласним ктиторским чином, Стефан Немања је трајно определио Православље као веру српског народа, и уједно промовисао своје дугорочне владарске претензије над свим српским земљама, што је касније, као Велики жупан, и остварио. Немањино духовно и археолошко наслеђе представља срж историјског идентитета Куршумлије. Оно је подједнако важно како за разумевање и доживљавање прошлости Куршумлије, тако и за разумевање и доживљавање садашњости и будућности овог места. Манастир Св. Николе својом старином, и својом архитектонском и стилском јединствености има потенцијала да симболички и вредносно комуницира и репрезентује Куршумлију и на домаћем, и на интернационалном плану.

Обележавањем Јубилеја 850-то годишњице подизања првих Немањиних задужбина у Куршумлији, и осликавањем две Немањине ктиторске фигуре на доминантним позицијама у најужем центру града, намеравамо да историјском идентитету Куршумлије што упечатљивије и

очигледније придружимо Немањино наслеђе и славу, и да Немањино име буде једна од првих асоцијација када се помене Куршумлија.

Као неизоставни мотиви оба мурала захтевају се лик Стефана Немање/ Светог Симеона Мироточивог, и слике две наведене цркве – Немањине задужбине. Као могући садржај мурала препоручујемо још и: лик Преподобне Анастасије Српске – Немањине жене (која је монаштво провела у Манастиру Пресвете Богородице), неки карактеристични детаљ савремене Куршумлије, или ликовни приказ Немањиног покровитељства над Куршумлијом.

Реалне димензије површина (зидова) за осликавање мурала су :

- А) 3,60 m x 4,20 m, + - 5 %,
- Б) 4,20 m x 8,70 m, + - 5 %,

Конкурсни рад, тј. ликовно идејно решење треба да буде приказано у прикладној пропорцији, и насликано у пуном колору, на подлози чији формат не сме да буде мањи од формата А2 (420mm x 594 mm),

- Једна Немањина ктиторска фигура подразумевала би да Немања држи/показује у **руци модел цркве Пресвете Богородице у садашњем руинираном стању, -са надограђеним контурама претпостављеног изгледа/** на основу постојећих скица Милке Чанак Медич, и Завода за заштиту споменика културе из Ниша

- Друга Немањина ктиторска фигура требала би да држи/показује у руци модел **цркве Светог Николе , уз евентуални приказ неког карактеристичног детаља савремене Куршумлије виђеног са позиције манастира Св. Николе, или ликовни приказ покровитељства Св. Симеона Мироточивог над Куршумлијом ,**

-Немањин лик на обе слике, као и прикази обеју задужбина треба да буду недвосмислено препознатљиви.

- Мурали ће бити осликани на зидовима двеју стамбених зграда у најужем центру Куршумлије.

- Мотив и позиција ктиторских фигура нису унапред условљени величином површине зида за осликавање, него се аутори сами опредељују шта ће на којој површини/зиду приказати.

Потребне илустрације/приказе е/изгледе узорке савременог изгледа /актуелног / Немањиних задужбина (Црква Св. Николе, и Црква пресвете Богородице), аутори могу самостално прибавити са интернета и из штампаних публикација, а могу их преузети и са веб сајтова www.nbk.org.rs, и www.kursumlija.org .

Конкурсни материјал и линкови :

Позиције мурала према гугле мап-у,

ФИГУРА 1 - локација

<https://www.google.rs/maps/place/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%88%D1%83%D0%BC%D0%BB%D0%B8%D1%98%D0%B0/@43.137916,21.2713934,3a,60y,314.25h,105.32t/data=!3m6!1e1!3m4!1sypLqpLc5DBP1St1vDr66LA!2e0!7i13312!8i6656!4m5!3m4!1s0x4755e337f49ea401:0xebb3cdab448974bf!8m2!3d43.1405124!4d21.2734409>

- Вертикална браон површина -право, - отприлике 3,60м x 4,20 м

ФИГУРА 2 - локација

<https://www.google.rs/maps/@43.1380433,21.2714844,3a,15y,31.11h,94.01t/data=!3m6!1e1!3m4!1siMABrQfBhlcgZeOouMnPDw!2e0!7i13312!8i6656>

- Вертикална троспратна/тросегментна розе површина десно- отприлике 4, 20x 8, 70 м,

Житије Преподобног Симеона Мироточивог,

<https://www.crkvenikalendar.com/zitije.php?pok=0&id=KG> – Житије Светог Симеона Мироточивог.

Житије Свете Анастасије Српске,

http://www.spc.rs/sr/prepodobna_anastasija_srpska - Житије преподобне Анастасије Српске

Фотографије Манастира Св Николе,

Фотографије Манастира Пресвете Богородице,

Скица претпостављеног изгледа Манастира пресвете Богородице из књиге Милке Чанак- Медић,

Панорама савремене Куршумлије,

Иконе и фреске Светог Симеона Мироточивог и Свете Анастасије Српске,

Решење о саставу стручног жирија,

ПРАВИЛА КОНКУРСА

а) Учесници конкурса и рокови:

● **Право учешћа на конкурс** имају академски уметници из Србије, са стеченим формалним образовањем у области ликовних уметности, или самоуки фрескописци/муралисти са референцом од најмање 3 изведена рада (црквене фреске, мурали, мозаици)

● Конкурс је отворен од дана објављивања у дневном листу „Политика“, и од дана постављања на интернет презентацијама Народне библиотеке Куршумлије (www.nbk.org.rs) и Општине Куршумлија (www.kursumlija.org), и трајаће 25 дана, односно, до 10.12.2017. год. Са наведених веб сајтова можете преузети комплетан текст Конкурса, као и грађу за Конкурс.

● Радове слати на адресу: НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КУРШУМЛИЈЕ, Карађорђева 18а, 18430 Куршумлија, са назнаком „ За ликовни конкурс- не отварај!“ . Додатне информације можете добити на тел. 027 381-754, или путем Е-mailа: bibliotekak@mts.rs .

- Разматраће се само комплетни и у року приспели конкурсни радови,
- Стручни жири донеће одлуку о резултатима Конкурса у року од 15 дана од дана окончања конкурса и о томе писмено обавестити све учеснике Конкурса,
- Радови се не враћају
- Учесници су дужни да током трајања Конкурса свој рад држе у анонимности до момента званичне објаве резултата кинкурса .

б) Опрема и садржај конкурсног рада:

- Идејно решење, тј. Конкурсни рад који аутори прилажу треба да буде ручно рађена слика у пуном колору, у традицији/ стилу византијског црквеног фреско сликарства, најмањих димензија А2 формата. Подлога
- Један аутор може приложити више идејних решења
- Сви конкурсни радови морају бити упаковани и достављени у непрозирном омоту, са јасно видљивом ауторском шифром у горњем десном углу омота и назнаком: „Конкурс за мурале. Не отварај!“ Уз рад доставити и кратко образложење – до једне А4 странице текста.
- Уз конкурсни рад аутори су обавезни да доставе непрозирну затворену коверту, јасно означену ауторском шифром у горњем десном углу, са натписом „Конкурс за мурале. Не отварај - аутор!“, у којој ће се налазити име и презиме аутора са контакт подацима, кратка биографија, и уметничке референце у области мурала, фреско сликарства, зидних мозаика.

в) Организатор конкурса је именовao петочлани стручни жири у следећем саставу :

1. Његово Преосвештенство Владика нишки г. Арсеније ,
2. Радољуб Видић- председник општине Куршумлија,
3. Доц. Др Дејан Милосављевић – професор Академије СПЦ за уметности и конзервацију ,
4. Милош Јанковић, историчар уметности – помоћник Министра културе РС,
5. Небојша Гашић – в.д. директора Народне библиотеке Куршумлије,

г) Општи критеријуми :

Поред усклађености радова са конкурсним задатком, жири ће приспела ликовна идејна решења вредновати и према следећум критеријумима:

- Оригиналноост идејног и ликовног решења у односу на задати конкурсни задатак и циљеве Конкурса,
- Недвосмислена препознатљивост фигура Св. Симеона Мироточивог, и препознатљивост мотива двеју наведених задужбина,

- Усклађеност решења са византијском фрескописачким традицијом и са канонима СПЦ,
- јасноћа и комуникативност предложеног решења,
- Подобност решења за техничку реализацију, приложене референце аутора, као и гаранције за веродостојност, трајност и стабилност осликаних мурала.

д) Начин рада стручног жирија :

Стручни жири може пуноправно да одлучује ако је присутна већина од укупног броја именованих чланова, и ради ће по следећој процедури :

1. Евидентирање и отварање у року спелих конкурсних радова,
 2. Утврђивање садржинске и формалне исправности спелих радова,
 3. Појединачно излагање и оцењивање спелих радова, уз издвајање радова у ужи избор за награде,
 4. Проглашавање три награђена конкурсна рада, о чему се саставља посебан закључак стручног жирија,
 5. О свим фазама рада води се записник, који потписују сви присутни чланови стручног жирија .
6. Жири је обавезан да јавно саопшти резултате конкурса у року од 15 дана од дана завршетка Конкурса, о чему ће и организатор Конкурса писмено обавестити све учеснике.

ђ) Награде :

Укупан наградни фонд за ликовно идејно решење мурала износи 100.000,00 динара нето, +припадајући порези и доприноси. Појединачно нето награде ће износити:

I награда: 50.000,00 дин,

II награда: 30.000,00 дин,

III награда: 20.000,00 дин,

Награде ће бити додељене само у случају да Конкурс успе, односно, да буде достављен довољан број радова који по оцени жирија испуњавају минималне услове за практичну реализацију (осликавање мурала) .

Организатор Конкурса задржава право, уколико стручни жири тако процени, да награде уопште не додели, или да изврши другачију прерасподелу награда у оквиру наградног фонда.

Организатор конкурса се обавезује да ће награђеним ауторима извршити уплату у року од 15 дана од дана објављивања одлуке жирија.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ :

- Предајом рада сваки учесник прихвата пропозиције овог конкурса.

- После предаје конкурсног рада учесник конкурса не може повући свој рад

- Предајом конкурсног рада сваки учесник Конкурса даје право Народној библиотеци Куршумлије да приспели рад некомерцијално јавно излаже и приказује на електронским медијима и на интернету. Библиотека стиче и право да објави списак аутора учесника конкурса и списак награђених радова.

- Народна библиотека Куршумлије додељивањем новчане награде стиче неограничено право коришћења ауторских дела у сврху прописану конкурсом.

- Народна библиотека Куршумлије се обавезује да ће истицати име аутора у свим објавама и приказима, употребама одабраних конкурсних решења.

- Реализација идејног решења, тј. осликавање мурала примарно ће се понудити првонаграђеном аутору у колико исти понуди најповољније финансијске и техничке услове, као и ваљане гаранције за трајност и квалитет изведених мурала. Уколико другонаграђени и трећенаграђени аутори понуде знатно повољније финансијске и друге услове, организатор има право да неком од њих уступи реализацију . Бруто цена осликавања оба мурала не може премашити дозвољени максимални износ набавке мале вредности (око 600.000 дин.) .

У Куршумлији, 16. 11. 2017. год.

Небојша Гашић, в.д. директора Нар. библиотеке Куршумлије
